



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

BANDO DI SELEZIONE PER LA RESIDENZA ARTISTICA “Radici in movimento: Suoni del Salento tra Tradizione e Innovazione” | Bando SIAE “Per Chi Crea”

PREMESSE

Il Progetto di Residenza Artistica è realizzato con il sostegno del **Ministero della Cultura (MiC)** e di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori**, nell’ambito del programma “**Per Chi Crea**”, e si inserisce all’interno dell’evento culturale “**Una notte nel borgo**” (XI edizione), previsto per l’8 agosto 2025.

L.I.B.E.R. Azione – APS, promotrice dell’iniziativa, propone un percorso intensivo di **formazione musicale, produzione collettiva e restituzione pubblica** rivolto a giovani musicisti e musiciste emergenti. Il progetto culminerà nella realizzazione di uno spettacolo finale aperto al pubblico, esito del lavoro artistico svolto durante la residenza.

1. FINALITÀ

La presente iniziativa si inserisce nel programma “**Per Chi Crea – Bando 3: Professionalizzazione degli artisti**”, promosso dal **Ministero della Cultura** e da **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori**, con l’obiettivo di **favorire la creatività, la formazione e la crescita professionale di giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori** di età non superiore ai 35 anni.

Il programma intende rafforzare il ruolo delle nuove generazioni nella promozione della cultura italiana contemporanea e stimolare processi di produzione, confronto e dialogo interculturale.



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

2. OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso, l'associazione **L.I.B.E.R. Azione – APS**, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e di **SIAE**, nell'ambito del programma **"Per Chi Crea – Bando 3: Professionalizzazione degli artisti"**, promuove una **residenza artistica intensiva rivolta a giovani musicisti e musiciste under 35**, finalizzata allo sviluppo delle competenze artistiche e alla valorizzazione del patrimonio musicale popolare in chiave contemporanea.

Attraverso laboratori, attività di co-creazione e confronto con professionisti del settore, il progetto si propone di:

- sostenere la crescita artistica e professionale dei partecipanti;
- favorire l'incontro tra tradizione musicale salentina e linguaggi innovativi (elettronica, balcanica, africana);
- promuovere il dialogo interculturale e la collaborazione tra giovani artisti provenienti da contesti differenti;
- attivare processi di creazione collettiva orientati alla realizzazione di uno spettacolo pubblico finale;
- rafforzare il ruolo della musica come strumento di attivazione culturale e partecipazione nei territori a forte identità locale;
- offrire un'esperienza gratuita e sostenuta da borsa di studio, che possa tradursi in concrete opportunità di visibilità e professionalizzazione.

3. DESTINATARI

Il bando è rivolto a musicisti e musiciste (strumentisti, cantanti, produttori elettronici) di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti o domiciliati in Italia, con comprovata esperienza nel proprio ambito artistico e predisposizione al lavoro di gruppo.

La partecipazione è aperta a singoli artisti. Non è richiesta l'appartenenza ad un collettivo preesistente.



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

4. AMMISSIBILITÀ

Saranno ammessi alla selezione i candidati che:

- rientrano nei limiti di età indicati (18-35 anni al momento dell'invio della candidatura);
- possiedono un'esperienza musicale coerente con gli obiettivi della residenza;
- garantiscono la disponibilità alla permanenza per l'intera durata della residenza e la partecipazione allo spettacolo conclusivo.

5. DURATA E SEDE DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà nel periodo dal 27 luglio al 9 agosto 2025 presso Alessano, un borgo storico della provincia di Lecce. Il percorso prevede un totale di 60 ore di attività artistiche tra:

- Laboratori di musica salentina e tradizionale;
- Tecniche esecutive e interpretative;
- Sessioni di sperimentazione con linguaggi musicali innovativi;
- Prove d'ensemble;
- Preparazione del concerto finale.

Lo spettacolo conclusivo si terrà l'8 agosto 2025 in occasione dell'evento Una notte nel borgo XI Ed., in piazza Castello, aperto al pubblico.

6. I FORMATORI DELLA RESIDENZA

Durante la residenza, i partecipanti saranno accompagnati da un team di formatori con esperienze consolidate nel campo della musica, della produzione e della performance:



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

- **Massimiliano De Marco** – Musicista e cantante originario del Salento, appassionato di canto polivocale e serenate d’amore. Suona chitarra classica, bouzouki irlandese, mandolino e tamburello. Inizia giovanissimo a studiare chitarra con Antonio Calsolaro, esibendosi con il Gruppo strumentale alessanese in un repertorio di “musiche da barberia”, valzer, mazurche e brani classici del Sud Italia. Per anni affianca Uccio Aloisi, tra gli ultimi grandi cantori popolari salentini, approfondendo un ampio repertorio tradizionale. Dal 2006 entra nella band Kalàscima, con cui fonde musica popolare salentina ed elettronica, partecipando a prestigiosi festival internazionali come Roskilde, Sziget, Colours of Ostrava, SXSW, Mundial Montreal e Babel Med. Ha collaborato con Canzoniere Grecanico Salentino, Antonio Castrignanò, Alessia Tondo, Dario Muci, Redi Hasa e molti altri. Laureato in Scienze della comunicazione e in Scienze politiche, ha dedicato la sua tesi all’etnografia della serenata salentina.
- **Federico Laganà** – Percussionista salentino, intreccia le tradizioni musicali del Sud Italia con sonorità urbane e contemporanee. Si forma con maestri come David Kuckhermann, Yshai Afterman, Aleix Tobias e Andrea Piccioni, perfezionandosi nell’ambito delle percussioni tradizionali e moderne. Collabora stabilmente con progetti come Kalàscima, l’Orchestra Popolare Italiana, Supertaranta e l’Orchestra della Notte della Taranta, esibendosi su importanti palchi nazionali e internazionali. Nel corso degli anni ha condiviso il palco, tra gli altri, con Uccio Aloisi, Canzoniere Grecanico Salentino, Antonio Castrignanò, Francesco De Gregori, Piero Pelù, Lucilla Galeazzi, Simone Cristicchi, Peppe Servillo, Sud Sound System, Noa, Ron, Van De Sfroos, Franco Battiato, Giovanna Marini e Ambrogio Sparagna.
- **Adriano Piscopello** – Violinista e insegnante originario di Alessano, è attivo nel campo della musica popolare e del folk rock da quasi vent’anni. Dal 2010 suona stabilmente con Ionica Aranea, con cui si è esibito nei principali festival di musica popolare. In quegli stessi anni frequenta il Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce, dove nel 2012 consegue il diploma accademico di primo livello in violino, approfondendo anche diversi stili di improvvisazione. Ha collaborato, tra gli altri, con Beppe Carletti, Daniele Campani e Sergio Reggioli dei Nomadi.



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Il team si occuperà di accompagnare i partecipanti in un percorso di co-creazione, formazione laboratoriale e sviluppo del proprio linguaggio artistico, fino alla realizzazione dello spettacolo finale.

La residenza artistica ospiterà ulteriori formatori ed esperti tra cui Vincenzo Santoro (operatore culturale e Resp. Cultura Anci nazionale), Antonio Calsolaro (musiche da barberia e serenate), Luigi Colella (musica africana), Walter Laureti (musica elettronica), Giovanni Chirico (musica balcanica)

7. PREMI E CONDIZIONI ECONOMICHE

Ai partecipanti selezionati verranno garantiti:

- Una borsa di studio individuale pari a € 500,00 a titolo di premialità;
- Alloggio gratuito in appartamento per tutta la durata della residenza;
- Partecipazione gratuita a tutte le attività;
- Attestato di partecipazione.

Le spese di viaggio e di vitto restano a carico dei partecipanti.

NOTE LOGISTICHE AGGIUNTIVE

- L'alloggio previsto sarà in appartamenti condivisi tra i partecipanti.
- I partecipanti dovranno portare con sé i propri strumenti musicali personali, se compatibili con le attività previste.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO

La borsa di studio prevista per ciascun partecipante selezionato, dell'importo di € 500,00 al lordo delle eventuali ritenute fiscali, sarà erogata direttamente all'artista al termine della residenza, previa partecipazione effettiva a tutte le attività previste e alla performance finale.

L'erogazione avverrà mediante bonifico bancario.



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

8. MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per partecipare alla selezione è necessario compilare entro le ore 23:59 del 15 giugno 2025 il modulo Google disponibile al seguente link:

👉 <https://forms.gle/Z4aVbF3cbad6YztA9>

Il modulo sarà suddiviso nelle seguenti sezioni:

- **Dati anagrafici e modulo di candidatura**
In questa sezione saranno richiesti i dati personali (nome, cognome, contatti, luogo e data di nascita, codice fiscale, ecc.) e alcune informazioni generali sul percorso artistico e sull'interesse per la residenza (ex Allegato A), da compilare direttamente nel modulo.
- **Curriculum vitae artistico**
I candidati dovranno descrivere sinteticamente, in un'apposita sezione testuale, il proprio percorso formativo e professionale in ambito musicale, incluse collaborazioni, produzioni ed esperienze rilevanti.
- **Link audio/video rappresentativi**
Sarà richiesto l'inserimento di 1 o 2 link a contenuti audio/video (YouTube, SoundCloud, Bandcamp, ecc.) che illustrino il proprio stile e linguaggio artistico.
- **Lettera motivazionale (facoltativa)**
In un'apposita sezione testuale sarà possibile esprimere le motivazioni alla partecipazione, gli obiettivi personali e l'interesse verso il percorso proposto dalla residenza.

I materiali raccolti saranno utilizzati esclusivamente per finalità di selezione.

9. SELEZIONE E VALUTAZIONE

Una Commissione artistica qualificata valuterà le candidature pervenute sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità artistica del profilo candidato (max 50 punti);
- Coerenza della motivazione personale con gli obiettivi del progetto (max 30 punti);
- Capacità di lavorare in gruppo e attitudine alla collaborazione (max 20 punti).



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

La Commissione si riserva di convocare i candidati per un eventuale colloquio online.

La Commissione si riserva altresì la facoltà di non selezionare alcun candidato qualora nessuna candidatura risulti in linea con gli obiettivi e la qualità attesa dal progetto.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati in data 30 giugno 2025 sul sito ufficiale del progetto. I nominativi dei selezionati saranno resi pubblici con le sole iniziali di nome e cognome, nel rispetto della normativa sulla privacy.

10. OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I musicisti selezionati si impegnano a:

- partecipare attivamente a tutte le attività previste nel programma di residenza;
- essere presenti alla performance finale pubblica;
- collaborare alla documentazione audiovisiva del progetto e alla sua diffusione.
- portare con sé i propri strumenti musicali personali, se compatibili con le attività previste.

11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione della presente procedura di selezione.

12. CLAUSOLA DI MODIFICA E REVOCA

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare, sospendere o modificare il presente bando per cause di forza maggiore o per esigenze organizzative, senza che i partecipanti possano avanzare alcuna pretesa o richiesta di risarcimento.



RADICI IN MOVIMENTO: SUONI DEL SALENTO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

13. INFORMAZIONI

Per informazioni:

- Email: associazioneliber@gmail.com

- Tel: 3207642972

Alessano, lì 15 maggio 2025

Il Presidente
Responsabile del Progetto
Stefano Torsello